

[トゥルース]

Truth

VOL.11

富山のスポーツの
真実を伝える

2017 秋号
Tスポートやま
¥0 Takefree

富山初のスポーツマガジン



スポーツくじ
GOGO BIG

スポーツ振興くじ助成事業

ほおばる幸せ。





Truth

[トゥルース]

VOL.11 富山のスポーツの真実を伝える
秋号

ホームページもご覧ください!!

SATORU FUKUSHIMA

HARUKA YOKOSHIMA

MASA KITAMIYA
MASUMI HANADA

TOYAMA SPORTS
THREE TEAM

TOYAMA
SPORTS
MESSAGE BOARD

SPECIAL FEATURES

- 02** 全国高校総体・陸上競技男子200優勝
富山商高・福島聖
「考えて走る意識」を持つ
- 04** ハンドボール
アランマーレ・横嶋遙
「負けたくない」という新人主将
- 06** NOAH・マサ北宮インタビュー
「富山での大会は、力が入る」
- 07** 特別寄稿・花田真寿美さん
ワードゲームズに行ってきました!
- 08** 野球
富山GRNサンダーバーズ
クラブチーム出身の和田康士朗が語る
- 10** サッカー
カターレ富山
J3終盤 昇格へラストスパート
- 12** バスケットボール
富山グラウジーズ
富山で5年目のサムが大切にする言葉とは?
- 14** 富山のスポーツ伝言板
登坂が高岡で練習会／栗山がスキーテクニック選手権で総合V
※皆様からの耳寄り情報お待ちしています!



FAMIMA CAFÉ
ESPRESSO

NEW BLEND

ファミマ ニュー ブレンド

Beans Selection

コロンビア	タンザニア	ブラジル	グアテマラ
芳醇な甘みと深いコク	豊かな香りと優しい酸味	豊かで深いコク	華やかな香り

BLEND

NEW

ブレンド (ホットコーヒー)
S | 93円 (税込100円)
M | 139円 (税込150円)
L | 167円 (税込180円)

県内のファミリーマートで「Truth」を配布いただいています!

「Truth」の配布にご協力いただいている店舗・事業所などは次の通りです

あおき接骨院、KHEIR(ケイル)、スポーツドームエアーズ、ポンジュールSAKATA二口店、ポンジュールSAKATA富山駅前店、いっぽ堂、スポーツショップランナー、ノン・ビリィ、山内武道具店、カフェ ジャックラビット スリムス、アピアスポーツクラブ、西能病院、JSS富山インドアテニススクール、うな富、ビッグエッグ、ベースボールハウスMVP、すき焼 はやし、バイエルンスポーツ、(有)栄寿し、居酒屋酔虎伝、松長接骨院、竹接骨院、奥田接骨院、原接骨院、ヘーサロンみずほ、いなみ木彫りの里 創遊館(道の駅 井波)、ねむり家、MUSCLE GYM TOKYO富山店、娘娘餃子、ステーキ すず屋、高岡ワイン俱楽部、LIXILリフォームショップ ユニテ、Mag Haus、カフェ ゴッコ、ハウディーキオスクマーケット1931、ゴールドカレー富山豊田店、curry&bar nine、遊さん、万里摩理(マリーマリー)、Trattria La Luce、浅川接骨院、寿司正、桝力フィ、おき接骨院、村上接骨院、ヤマヒデホーム、らんぶる、スポーツ&コンディショニングセンターPOSS.

このほか、富山県内のスポーツ・文化施設、公共の窓口、スポーツ団体の事務局、総合型地域スポーツクラブの事務局などで配布いただいています。NPO法人Tspoとやまは、「Truth」の配布にご協力いただける事業所・店舗などを随時、募集しております。

NPO法人 Tspoとやま 富山初のスポーツマガジン「Truth」発行・運営
TEL:080-3461-5959 E-mail:nisennen@tspotoyama.com
ホームページ: <http://tspotoyama.com/> Facebook: <https://www.facebook.com/tspo.truth>

富山発のスポーツメディア
Truth

香
り、
コク、
深
く。
芳
醇
。

2017年の全国高校総体、陸上競技男子200メートルを自己ベストとなる21秒04で制した福島聖選手（富山商高）に話を聞いた。テーマは「トップランナーになれた理由」と「これからの目標」だ。走っては考え、また、走る……。試行錯誤を繰り返してたどり着いた「高校日本」という頂点は、ゴールではなくスタートだ。次は何を目指して走るのか？



SATORU FUKUSHIMA

ふくしま・さとる 2000年1月19日生まれ、富山市出身。堀川小、堀川中卒。現在は富山商高国際経済科3年。14年の全中で200メートル8位、ジュニア五輪は同種目で2位に入る。15年紀の国わかやま国体は少年男子B100メートル4位。17年全国高校総体は200メートル優勝、100メートル3位。えひめ国体は少年男子A100メートル3位。169センチ、64キロ。

ふくしま・さとる 2000年1月19日生まれ、富山市出身。堀川小、堀川中卒。現在は富山商高国際経済科3年。14年の全中で200メートル8位、ジュニア五輪は同種目で2位に入る。15年紀の国わかやま国体は少年男子B100メートル4位。17年全国高校総体は200メートル優勝、100メートル3位。えひめ国体は少年男子A100メートル3位。169センチ、64キロ。

受けします。高校3年間、どのような意識を持って練習に取り組んできたのでしょうか？

- ①課題を見つける
- ②課題を修正する
- ③修正する過程で失ったものを知り、新たな課題に取り組む
- ④①～③を繰り返す

「課題は人に言われて初めて気づくもの。1人で強くなるのは不可能です。課題を克服するにはどんな練習があるかを先生に教えてもらい、そのメニューを確実にこなす……そんな毎日です。

1年生の時はほとんど悩みませんでしたが、2年生の時にスランプになってしましました。動画をチェックし、体調を考えるようになり、他者や以前の自分と比較するようになりました。「出されたメニューをするだけ」から「考えて走る意識」を持てるようになりました

自分が陸上競技に取り組んできた道のりを、理路整然と語ることができます。いかがでしょうか？

「県立高校の推薦入試直前に富山商へ志望校を変更しました。

——自分が陸上競技に取り組んできた道のりを、理路整然と語ることができます。いかがですか？

選手の動画を見ることができるなど、情報を得られるようになります。だから、これからも富山を拠点に練習し、国際舞台へ挑戦していくと思います

（構成・写真：若林朋子）

富山商高・福島聖

「考えて走る意識」を持つ 全国高校総体・陸上競技男子200優勝

——短距離走はだれでも経験したことがあり、シンプルだけど、奥が深いように感じます。どのような経緯で陸上競技に打ち込んでいくようになったのですか？

「野球、サッカー、水泳と幼いころからいろいろなスポーツを経験しました。足が速いことは球技をやる場合でも大きな武器なですが、得点につながるプレーが常にできるかというとそうではなかった。周りには上手な選手がたくさんいました。

そこで『番勝負できるのは走ること』との思いから、小学4年生で野球をやめ『富山ジユニアアスリートクラブ』に入りました。自分と向き合い、自己ベストを更新するのが陸上競技の面白さです。個人競技が合っていたのだと思います」

——中学時代に全国大会で上位入賞し、高校で全国の頂点に順調に成長していくよにお見

——中学時代に全国大会で上位入賞し、高校で全国の頂点に順調に成長していくよにお見

それまでは普通科を受験するつもりでしたが、16歳以下の選手を集めた日本陸連の合宿に参加し、気持ちが変わったのです。ライバルだった飛山大河君（当時高志野中）と同じ高校へ行きました

いと思うようになりました」

——今夏、ロンドンで行われた世界陸上の男子400メートルリレーで日本が銅メダルを獲得しました。桐生祥秀選手（東洋大）は100メートルで10秒を切りました。「高校日本」になった福島選手も、日本男子短距離陣の厚い選手層を支える1人であることは間違ひありません。今後の目標は？

「どうりレーベンバーを組んでも入賞できるようにならなければなりません。もちろん、2020年東京五輪か24年のパリ五輪を目指します。2020年までの3年間は長いようで短い。大学でどこまで成長できるかが重要です。

今、どこにいても世界の有力選手の動画を見ることができるなど、情報を得られるようになります。だから、これからも富山を拠点に練習し、国際舞台へ挑戦していくと思います

「TEAM HAYASHI」「闘争心」という二つのホームページを開設し、情報を共有しています。

前者は大会の記録や写真、過去の選手の新聞記事などを紹介し、外部に対する部員の活動をアピールする機会にもなっています。後者は主に技術解説や部員への連絡事項など。かなり専門的な内容を含んでいます。

陸上競技の本質は「自分の力の中の力をどう引き出すか？」。他の真似をしてもだめ。自分の中にオリジナリティを見つけ、理にかなった動きをすることで走・跳・投の力が高まります。富山商高陸上競技部は

福島が富山商高に入つてから成長を振り返ると、最初からきれいな動きができていました。しかし、ダイナミックさには欠けていた。成長した今はレース前半から地面を確実にとらえるいい走りができます。

陸上競技の本質は「自分の力の中の力をどう引き出すか？」。他の真似をしてもだめ。自分の中にオリジナリティを見つけ、理にかなった動きをすることで走・跳・投の力が高まります。富山商高陸上競技部は

全員が自己新を出し続ける中、福島も成長してきた

富山商高・林雅則監督



はやし・まさのり 1962年1月23日生まれ、砺波市出身。砺波工高から東海大を経て実業団のMOA商事（静岡）へ、三段跳びを専門とし、ロサンゼルス五輪出場を目指したが及ばず退社。富山県の高校教諭となる。97年4月に富山商高へ着任、陸上競技部監督として指導に当たる。83年に北陸地域選手権でマークした富山県記録の16m36は、いまに破られていない。



姉、かおる

伝えようとしてくれることは、言葉がなくても、なんとなくわかる。でも、キャプテンだからチームのことは、自分が先に気づかなきやつて、誰よりも体を張って、倒れ込もうすぐに立ち上がり、力強く走る。自分で、呼吸で、その存在が相手を圧倒する。同じユニフォームでいてくれることが、勇気をくれる。

一度引退した姉と、この先何年ともに戦えるかわからないけど、ひとつでも多く、吸収して、かおるに近づきたい。そして、生まれた故郷のこのチームを魅力あるチームにしたい。

15年ぶりの再会 受け継がれた財産

立山アルミの休部

9月10日、射水市のアルビス小杉総合体育センターで行われたアランマーレのホーム開幕戦、相手の広島メイプルレッズの金明恵監督（愛称ケイさん）と私は、久しぶりの再会だった。「ケイさん、ご無沙汰しています」と声をかけると彼女は、笑顔で握手してくれた。

15年前、富山には日本リーグに参戦していた実業団チームがあった。立山アルミ。2000年とやま国体にむけて1994年3月に発足、ケイさんは発足時からヘッドコーチに就任し、ゼロからチームをつくりあげた。私は、その過程を発足前から取材、ホーム戦を毎年実況中継するなど、どのメディアよりその戦いぶりを熱く伝えた。しかし、地元国体を終え、2002年、立山アルミ（のちに三協アルミと経営統合）は経営環境の悪化を理由にハンドボール部の休部を決定、当時、この事実を私は、スクープとして真っ先に報じた。立山アルミの部長から「報じるのを一日待ってくれ」と頼まれていたにもかかわらず……。

実は、アランマーレのGMの飯山進さんも、元立山アルミのコーチ。ケイさんは立山アルミが休部したあと日本リーグのトヨタ紡織のコーチをへて、広島に。広島の大前典子コーチも元立山の選手だ。立山によって育てられた人材が、富山のハンドボール史に新たな

歴史を刻もうとしていた。試合は、広島が前半からアランマーレを圧倒、リーグ初参戦のチームに対し、ケイさんは、最後まで手を緩めることはなかった。私には、あえて、戦いの厳しさを教えているようにみえた。

「一緒に写真を撮りましょうよ」

試合終了後1人の女性が私に声をかけてきた。「松井さん、一緒に写真を撮りましょうよ」。どこか見覚えがある顔だと思ったら、元立山の選手だった。行ってみると、今は母親になった懐かしい顔が大勢いた。みんな応援にきていたのだ。休部以来、関係が途切れていなかったあの部長の姿もあった。私が「どうも」と声をかけると、部長は「おう」と返してくれた。私の心のなかで、ずっとひっかかっていたものがようやく取れた瞬間だった。そして、ケイさんと大前さんも駆けつけ記念撮影。富山のハンドボールを応援する心は、財産となってずっと受け継がれていた。

（文 松井 克仁）



そんな理由で負けたくない。

横嶋 遥

よこしま はるか

文・写真 金森 正晃

新人主将

日本リーグ開幕から6試合勝ち無し。7試合目の飛騨高山ブロックブルズ岐阜戦で勝利したものの連携など課題は残る。勝ち負けも大事なところだが、それより先に、選手たちのバラバラな意識を整えることが最優先。意識のズレは、プレーのズレ。そこから勝利につながるはず。

設立して間もないアランマーレは、若手主体であり、新人選手を多く抱える。自分も新人である中、主将に任命された。高岡向陵高校、大阪体育大学など強豪校を渡り歩いて一番大切と感じたこと。おもいやること。仲間を思い、相手に対して敬意を持つこと。チームプレーが疎かと言われる中、新人の主将は、

ハンドボールのアランマーレは日本リーグデビューから険しい船出だった。しかし、主将は焦らない。勝つだけじゃない魅力のあるチーム、新人・主将横嶋遥の話をきいた。

新人主将

日本リーグ開幕から6試合勝ち無し。7試合目の飛騨高山ブロックブルズ岐阜戦で勝利したものの連携など課題は残る。勝ち負けも大事なところだが、それより先に、選手たちのバラバラな意識を整えることが最優先。意識のズレは、プレーのズレ。そこから勝利につながるはず。

設立して間もないアランマーレは、若手主体であり、新人選手を多く抱える。自分も新人である中、主将に任命された。高岡向陵高校、大阪体育大学など強豪校を渡り歩いて一番大切と感じたこと。おもいやること。仲間を思い、相手に対して敬意を持つこと。チームプレーが疎かと言われる中、新人の主将は、

敬意をはらうことを見重視している。挨拶や、思いやりの言葉は、バラバラなチームを一本筋の通ったチームに変えてくれるはずと信じている。

日本リーグが始まって、課題は山積。納得のいくゲームはできてない。小柄な選手が多く、外から打たれる展開が多い。特にセントオフェンスからはスピードを生かした速攻が機能していない。さらに自由のきかない攻撃のパターンは絞られてしまう。今シーズンの良くない形は、こうやって生まれている。

「小さい選手が多いから……」そんな理由で負けたくない。チームの攻撃をしつかり形にしたい。ディフェンスから粘り強く守り、

相手に的を絞らずに速攻をかける。これが目指す形。

私は、足が速いわけでもないし、シュートスピードも速いわけじゃない。自分の持ち味である粘り強い守備から体を張つて攻撃の起點となるパスを送りたい。フローターの望月選手との連携もまだまだだけど、チームの強みのバス回しの早さで形を作りたい。

誇りをむねに

先のことは、わからない。でも、今やらなきゃいけないことはわかってる。このチームの初代主将として、チームの魅力を最大限引き出す。試合を観に来てくれるお客様にもハンドボールの楽しさを伝えたい。富山で育ててもらつたから、ハンドボールが好きだから。誇りをむねに。

Arianmare
PRESTIGE INTERNATIONAL

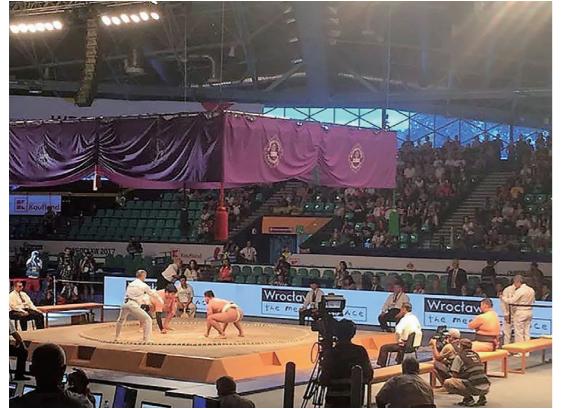
よこしま・はるか 富山市出身。ハンドボール一家に育ち、高岡向陵高等学校、大阪体育大学を卒業後、アランマーレに入部。初代主将。アランマーレの横嶋かおる、北國銀行の横嶋彩は姉。



「365日プロレス漬けの毎日」だった。上下関係も寮生活もすべて厳しかったが、好きで飛び込んだ世界である。練習生の期間を乗り越え、2011年9月25日にデビューを飾る。会場は、故郷・富山。「ただがむしやらにやつただけ覚えていない」そうだ。その後、卒業後、佐々木氏の「健介オフィス」に入門した。

アスリートをメイクでサポート ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み



広場で遊ぶ子どもら

111の国・地域から3251選手が参加し、日本からは18競技98名の選手が出場しました。私は、選手たちの試合時・表彰式時・メダル対応時に「アスリートビューティーサポート」としてメイクをさせてもらいました。今回、日本チームの半数以上の競技連盟から依頼があり、連盟の方や選手と直接連絡を取り合い、タイムスケジュールを作り、それぞれの会場を回りました。

メダルを取った選手たちの眩しい笑顔、嬉しうれしさに涙を流す選手。全力で勝負する彼ら、

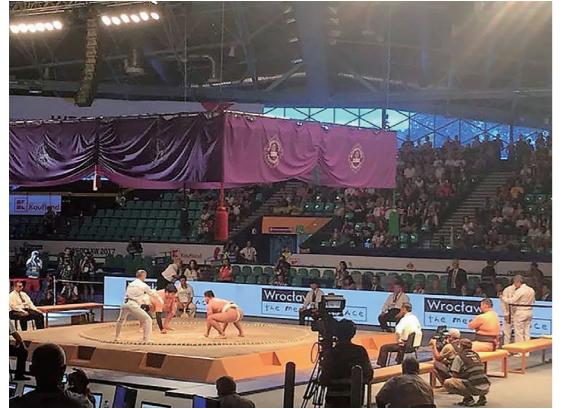


スポーツ庁長官の鈴木大地さん(右)と筆者

アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み



広場で遊ぶ子どもら

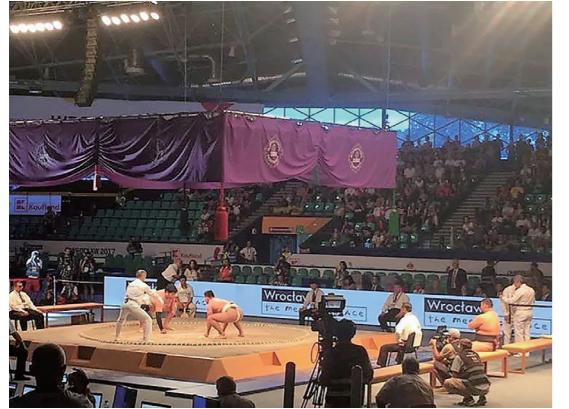
111の国・地域から3251選手が参加し、日本からは18競技98名の選手が出場しました。私は、選手たちの試合時・表彰式時・メダル対応時に「アスリートビューティーサポート」としてメイクをさせてもらいました。今回、日本チームの半数以上の競技連盟から依頼があり、連盟の方や選手と直接連絡を取り合い、タイムスケジュールを作り、それぞれの会場を回りました。

メダルを取った選手たちの眩しい笑顔、嬉しうれしさに涙を流す選手。全力で勝負する彼ら、

アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



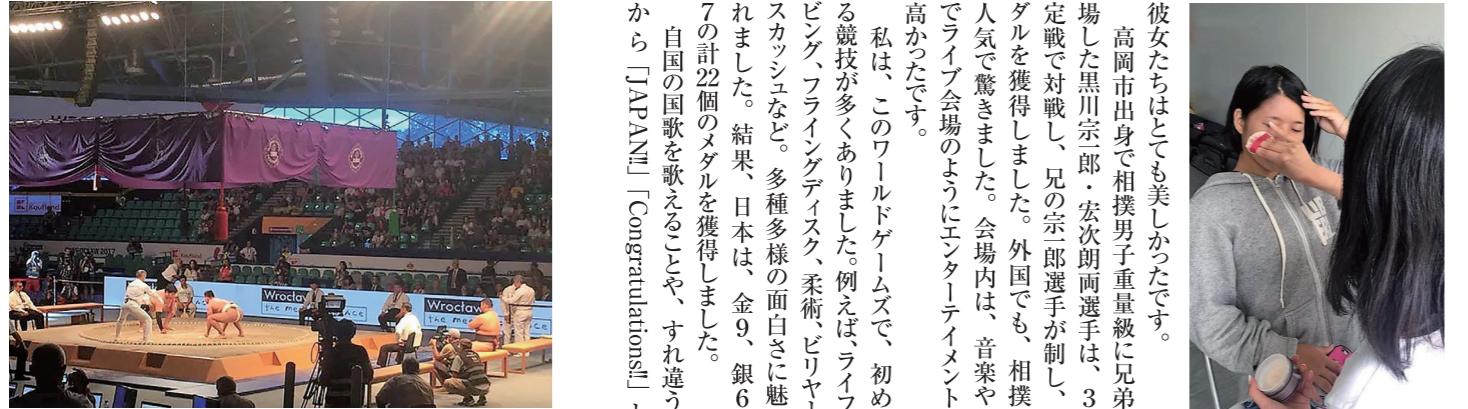
ポーランドの街並み



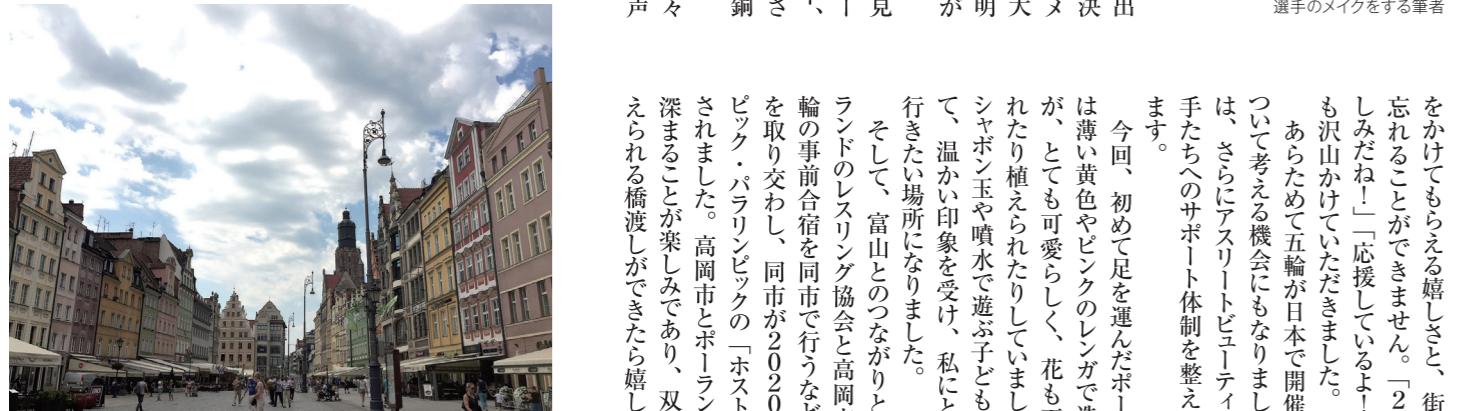
広場で遊ぶ子どもら

111の国・地域から3251選手が参加し、日本からは18競技98名の選手が出場しました。私は、選手たちの試合時・表彰式時・メダル対応時に「アスリートビューティーサポート」としてメイクをさせてもらいました。今回、日本チームの半数以上の競技連盟から依頼があり、連盟の方や選手と直接連絡を取り合い、タイムスケジュールを作り、それぞれの会場を回りました。

メダルを取った選手たちの眩しい笑顔、嬉しうれしさに涙を流す選手。全力で勝負する彼ら、



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

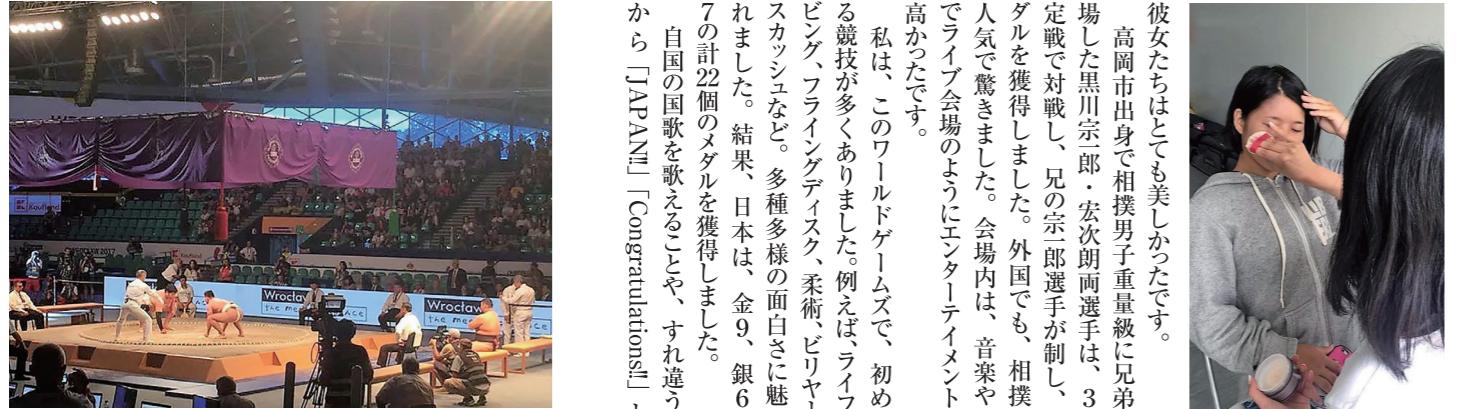


広場で遊ぶ子どもら

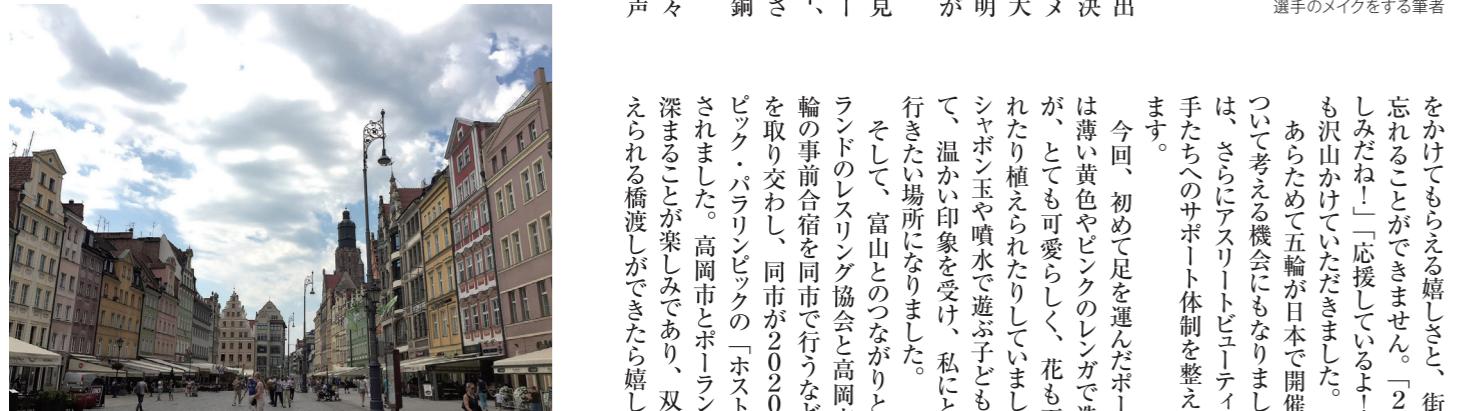
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



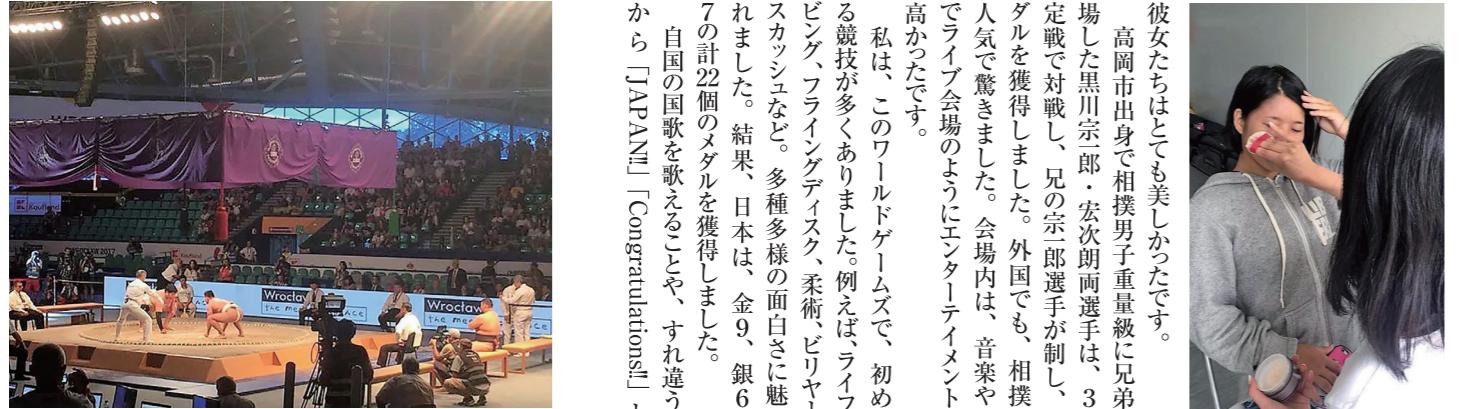
ポーランドの街並み



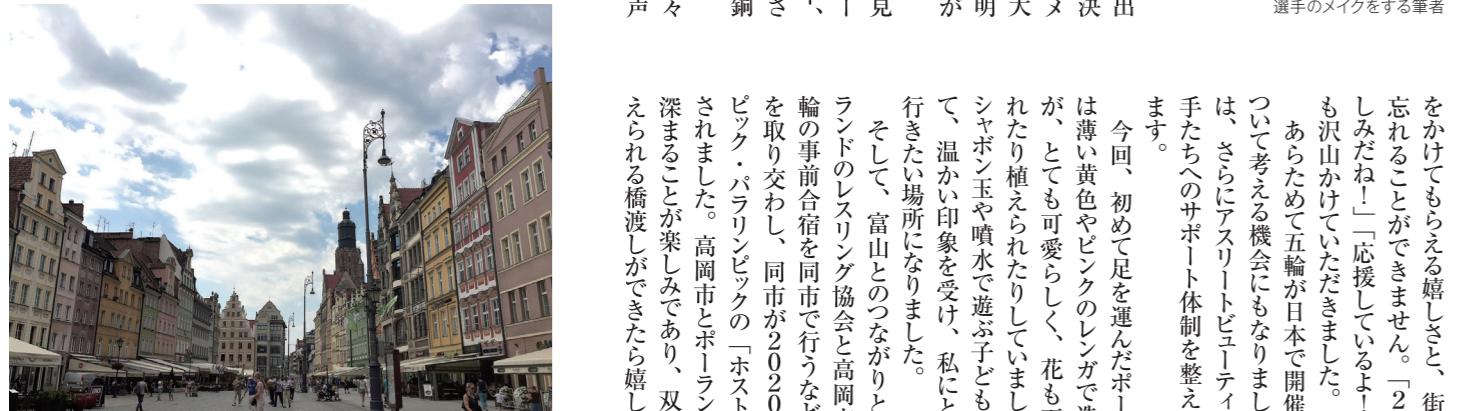
広場で遊ぶ子どもら

111の国・地域から3251選手が参加し、日本からは18競技98名の選手が出場しました。私は、選手たちの試合時・表彰式時・メダル対応時に「アスリートビューティーサポート」としてメイクをさせてもらいました。今回、日本チームの半数以上の競技連盟から依頼があり、連盟の方や選手と直接連絡を取り合い、タイムスケジュールを作り、それぞれの会場を回りました。

メダルを取った選手たちの眩しい笑顔、嬉しうれしさに涙を流す選手。全力で勝負する彼ら、



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

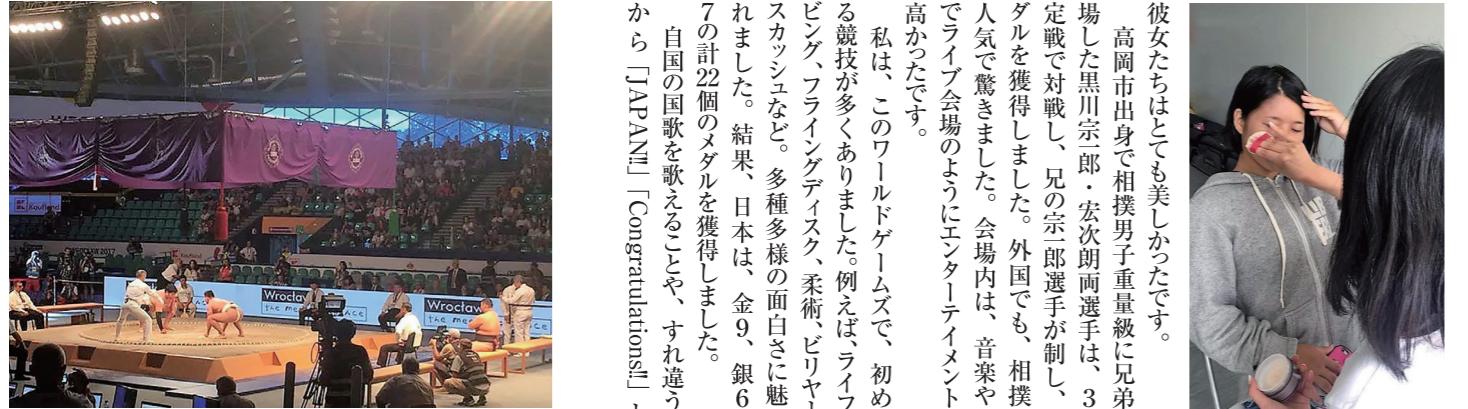


広場で遊ぶ子どもら

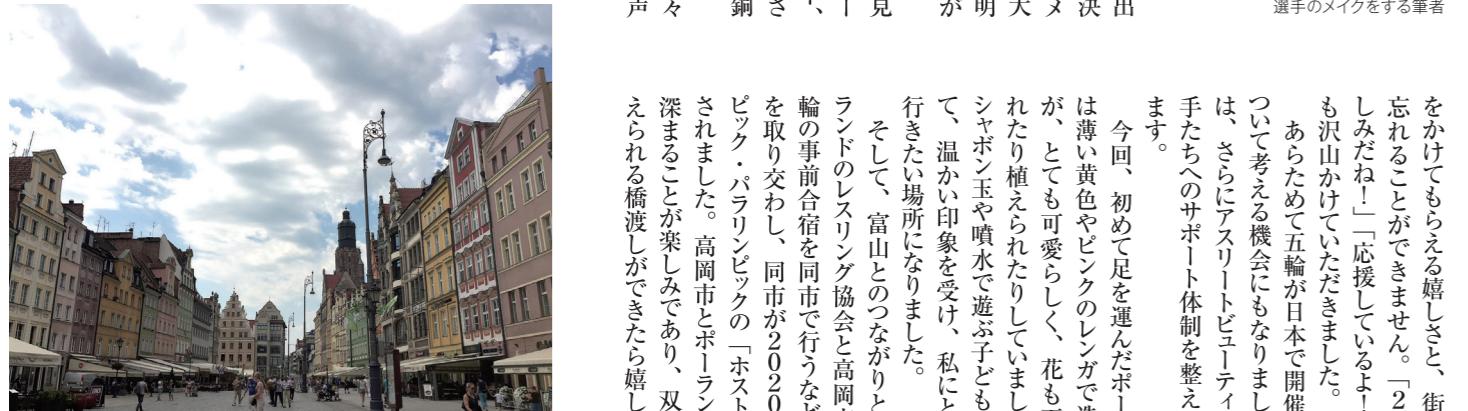
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



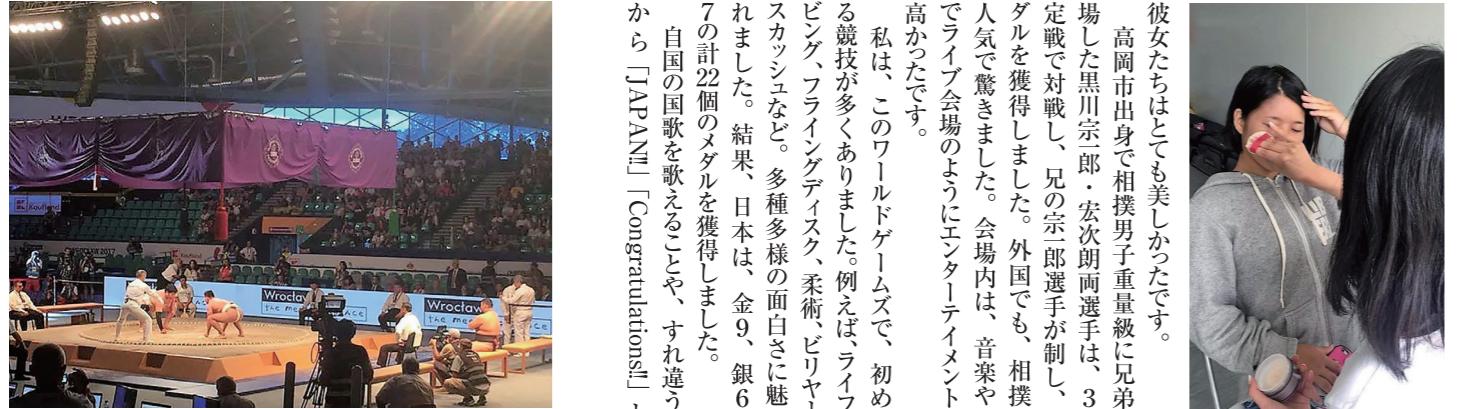
ポーランドの街並み



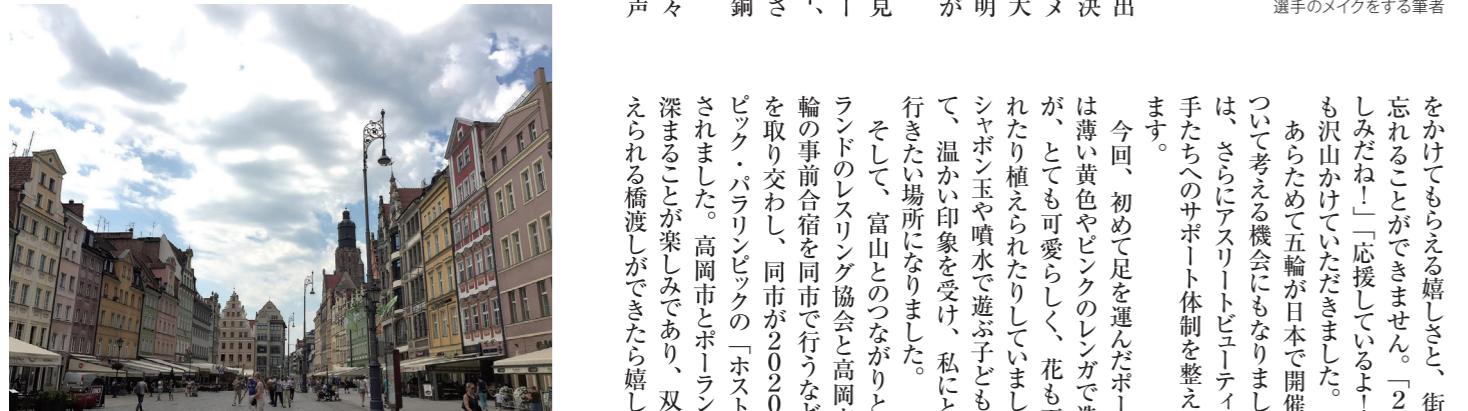
広場で遊ぶ子どもら

111の国・地域から3251選手が参加し、日本からは18競技98名の選手が出場しました。私は、選手たちの試合時・表彰式時・メダル対応時に「アスリートビューティーサポート」としてメイクをさせてもらいました。今回、日本チームの半数以上の競技連盟から依頼があり、連盟の方や選手と直接連絡を取り合い、タイムスケジュールを作り、それぞれの会場を回りました。

メダルを取った選手たちの眩しい笑顔、嬉しうれしさに涙を流す選手。全力で勝負する彼ら、



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

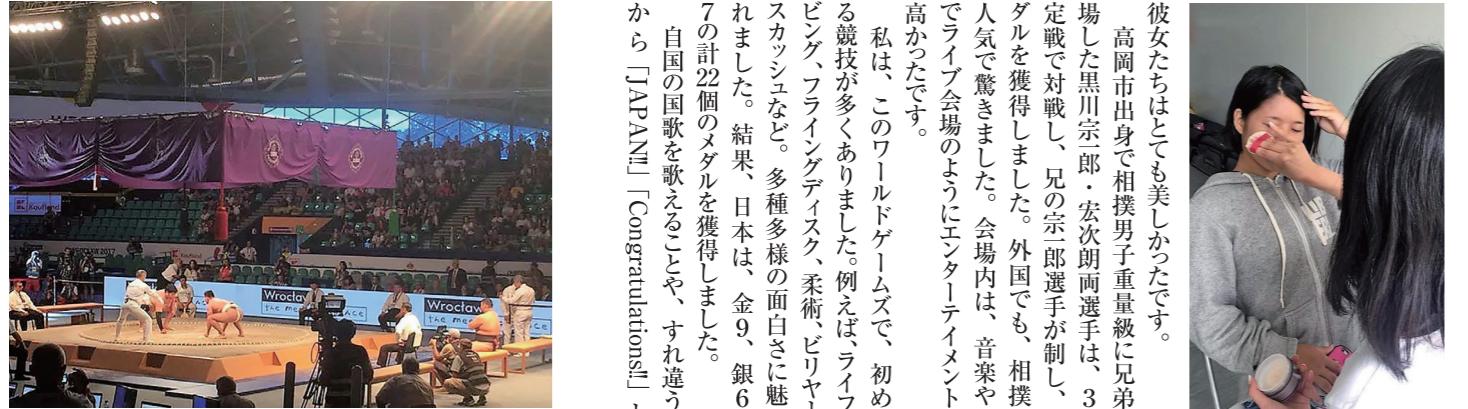


広場で遊ぶ子どもら

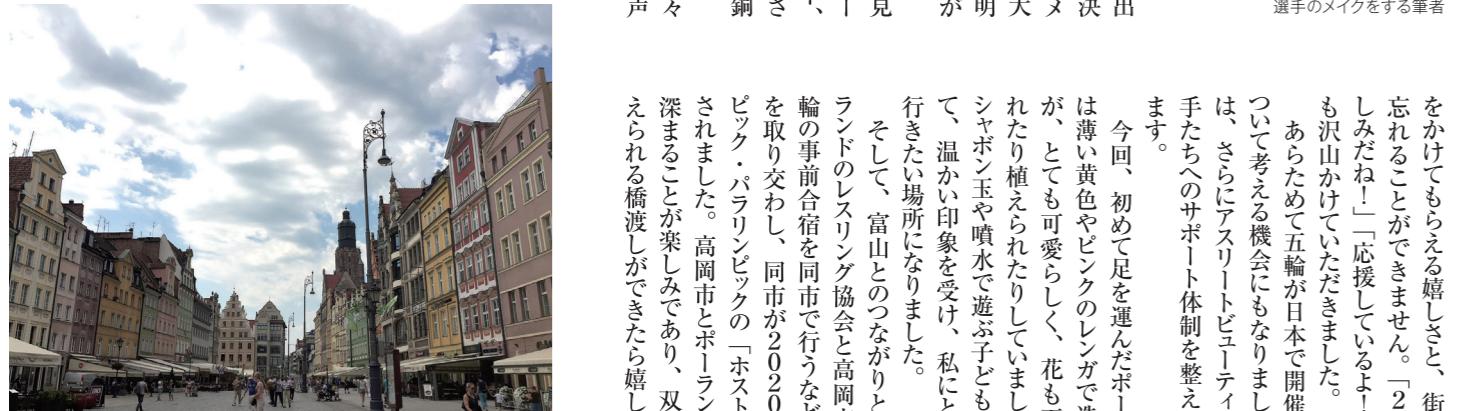
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

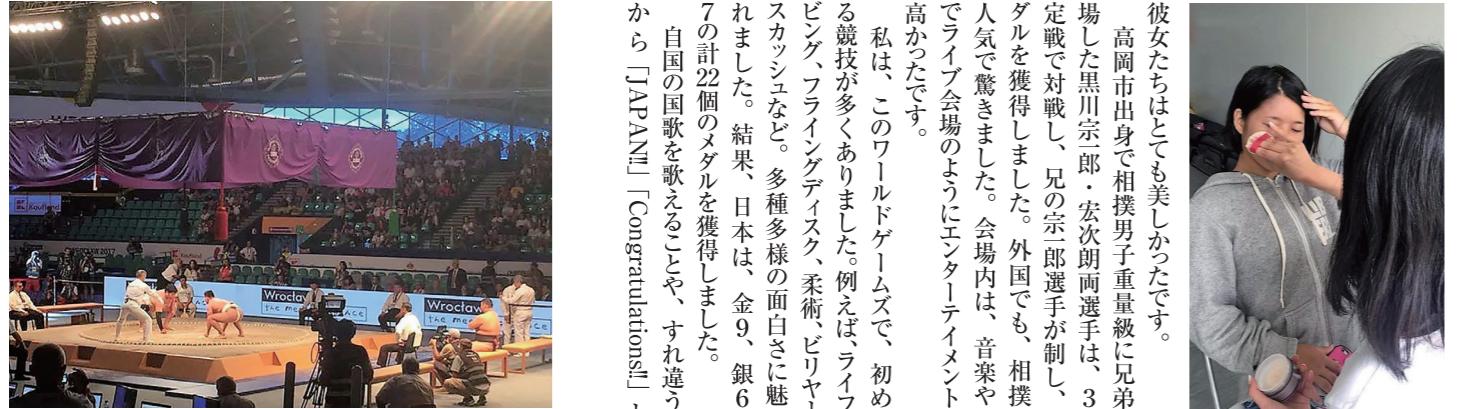


広場で遊ぶ子どもら

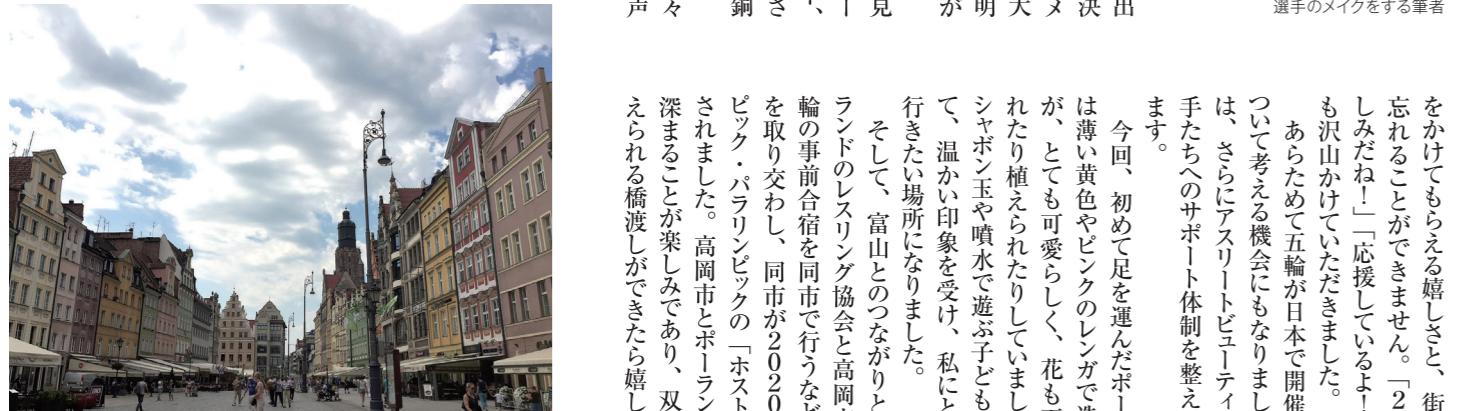
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

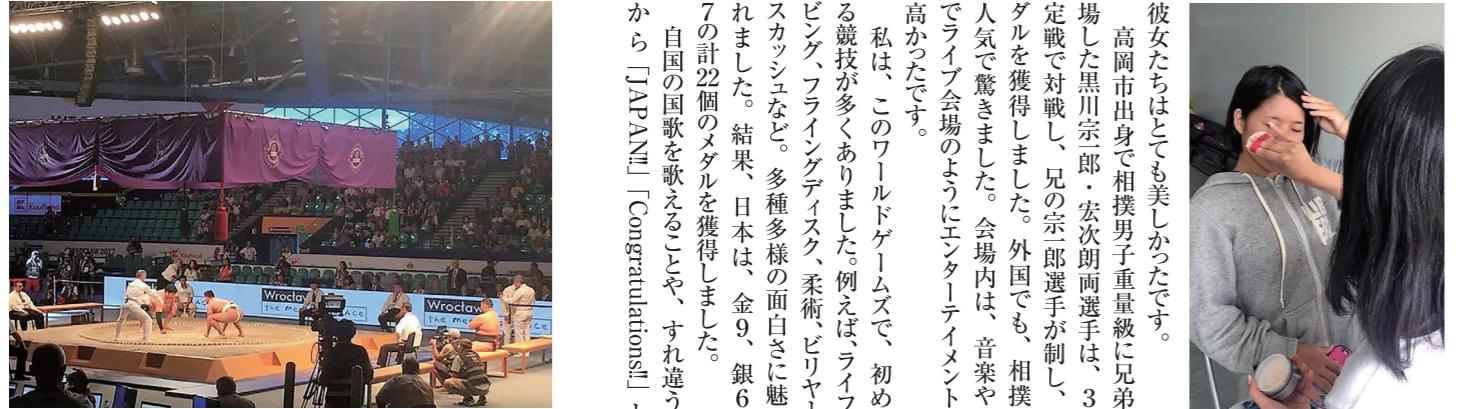


広場で遊ぶ子どもら

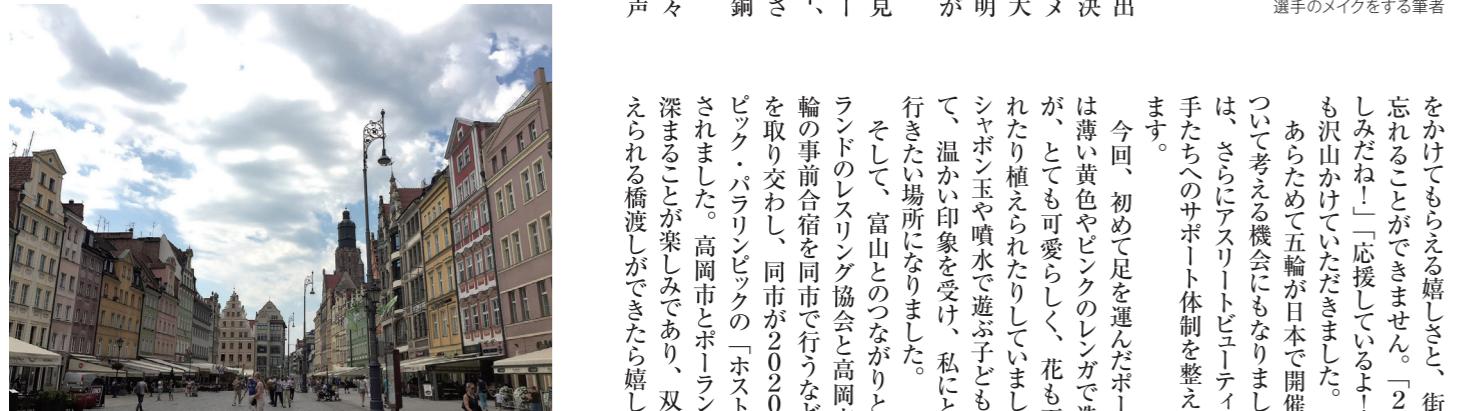
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

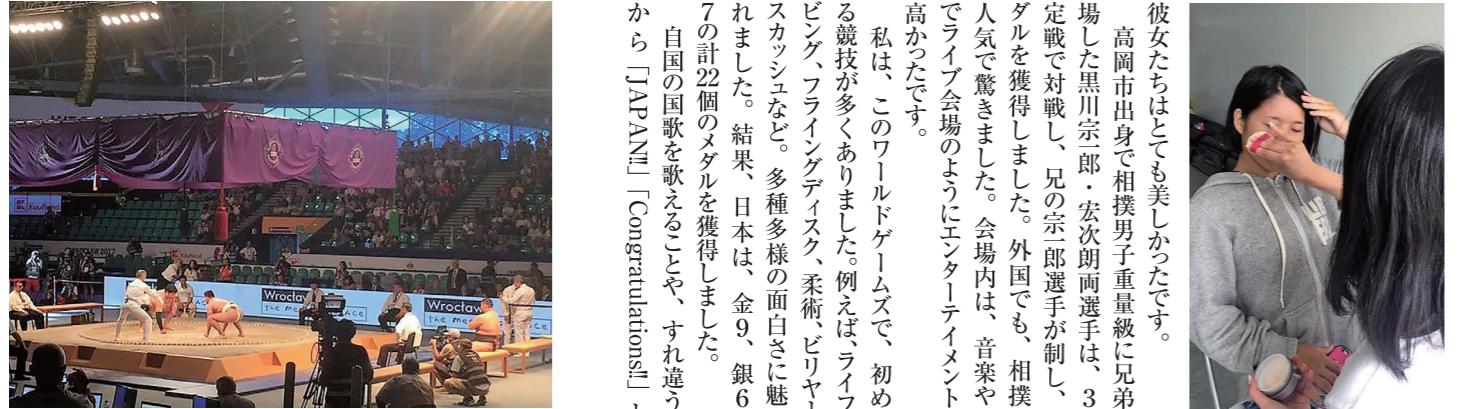


広場で遊ぶ子どもら

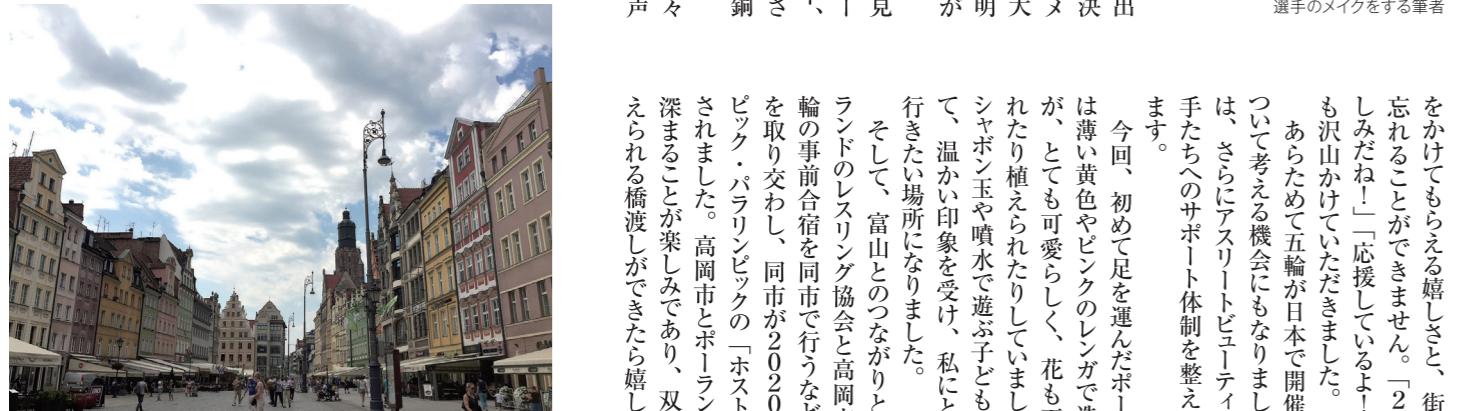
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

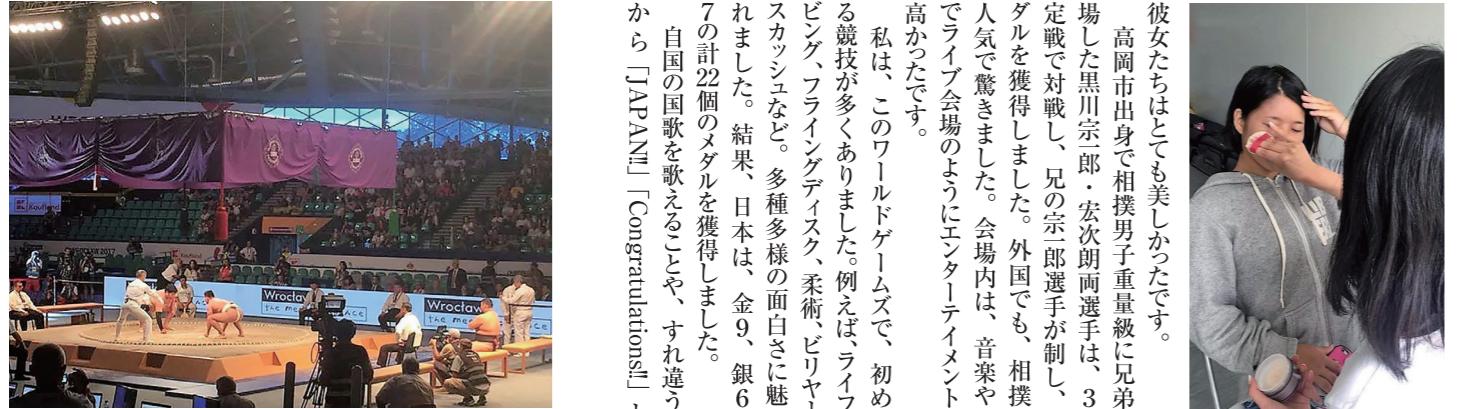


広場で遊ぶ子どもら

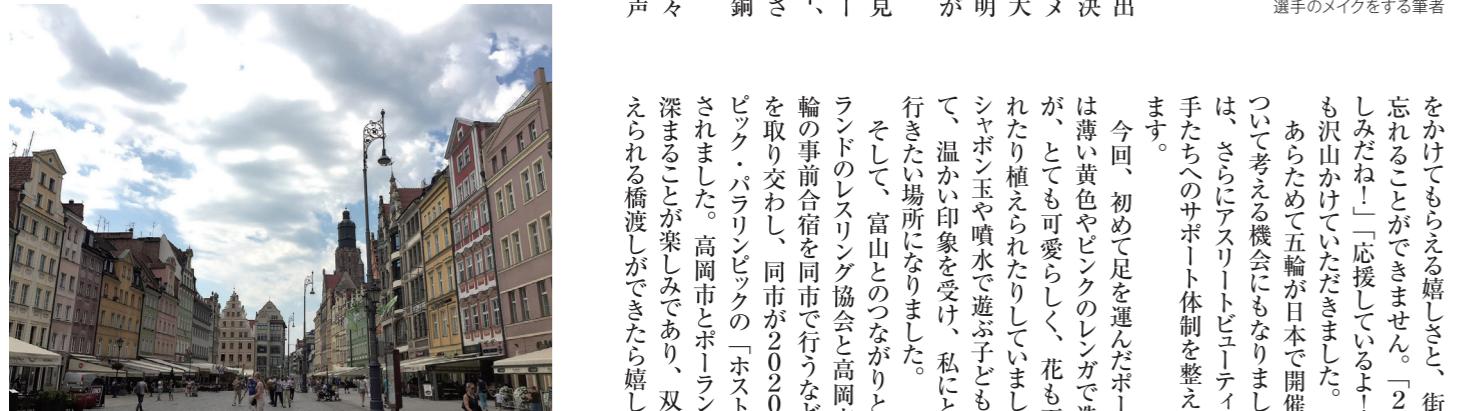
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

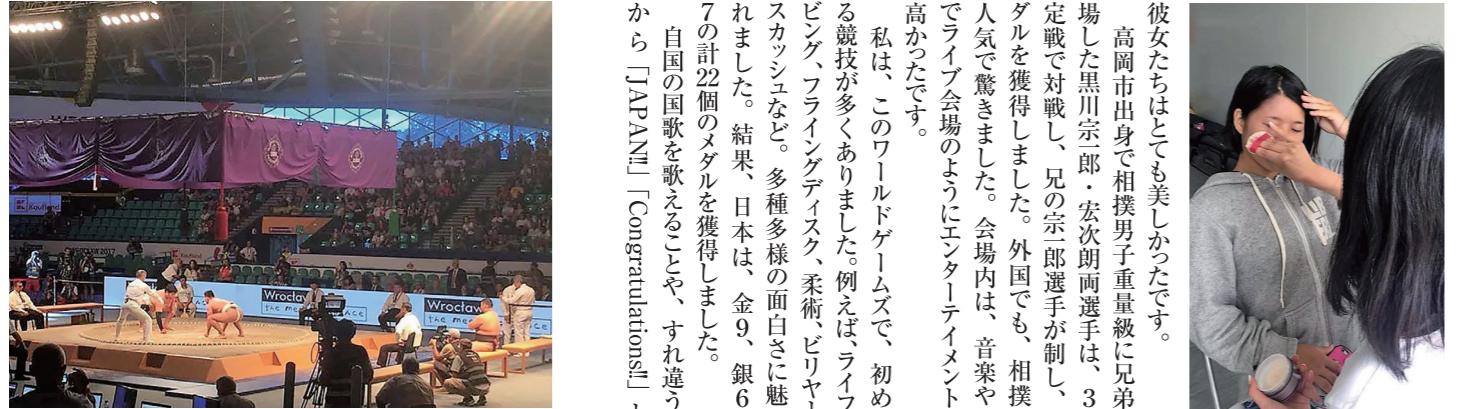


広場で遊ぶ子どもら

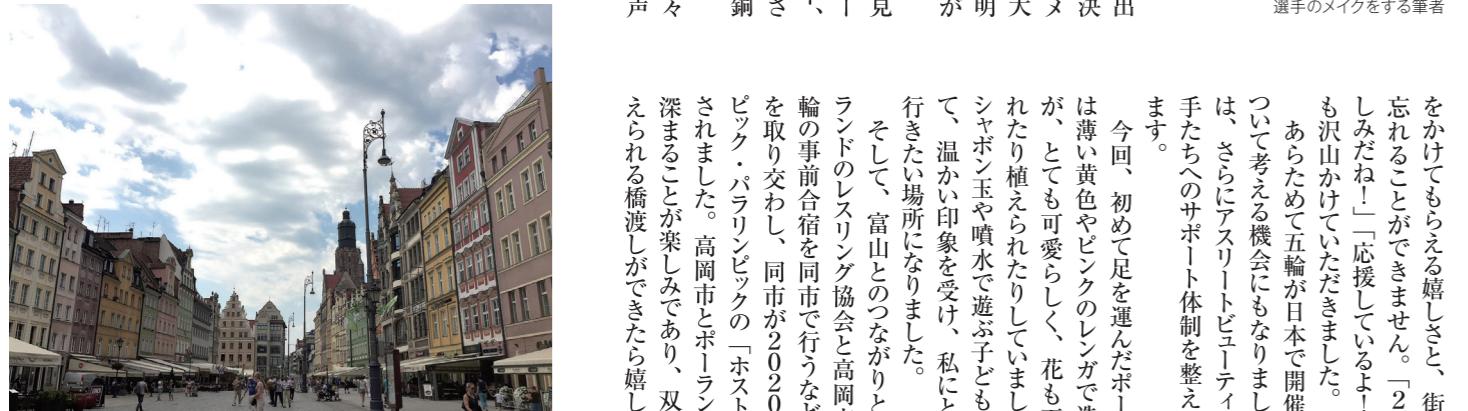
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

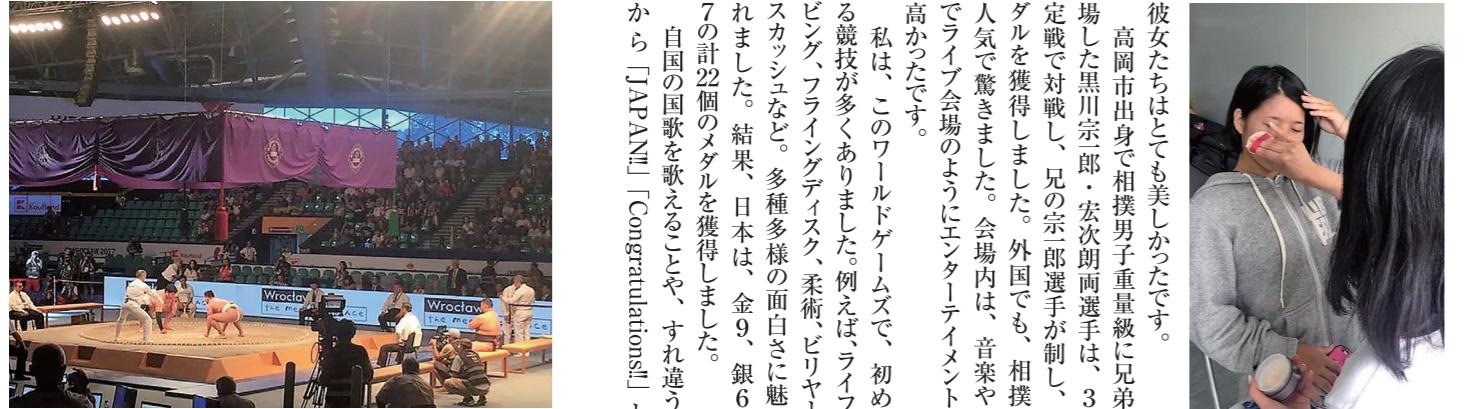


広場で遊ぶ子どもら

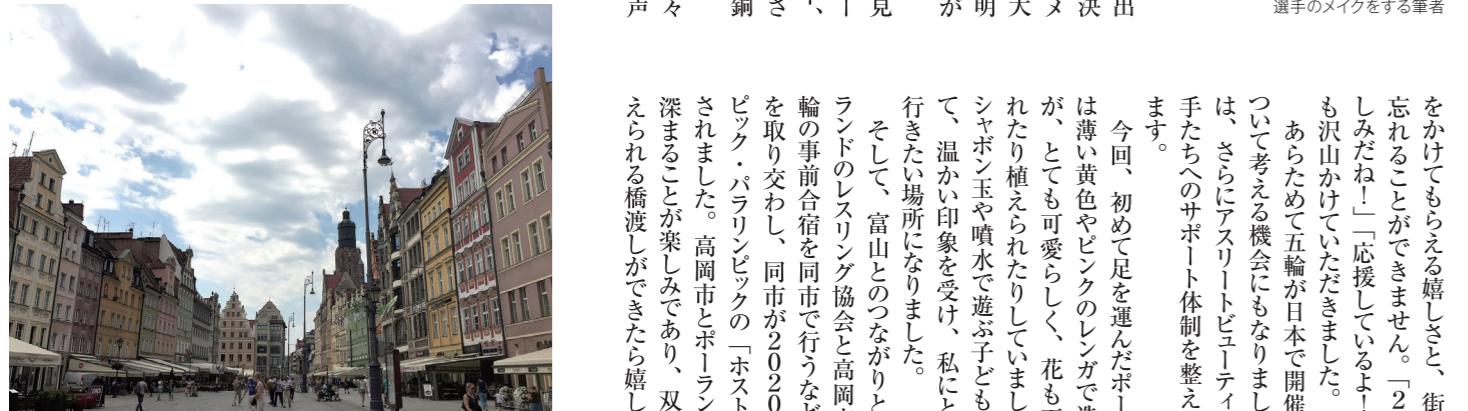
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み

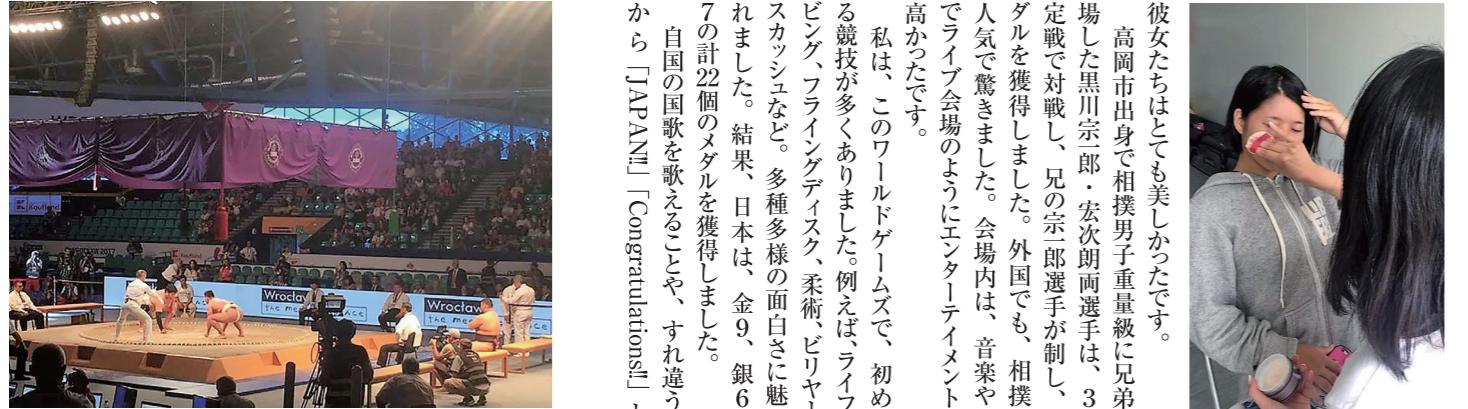


広場で遊ぶ子どもら

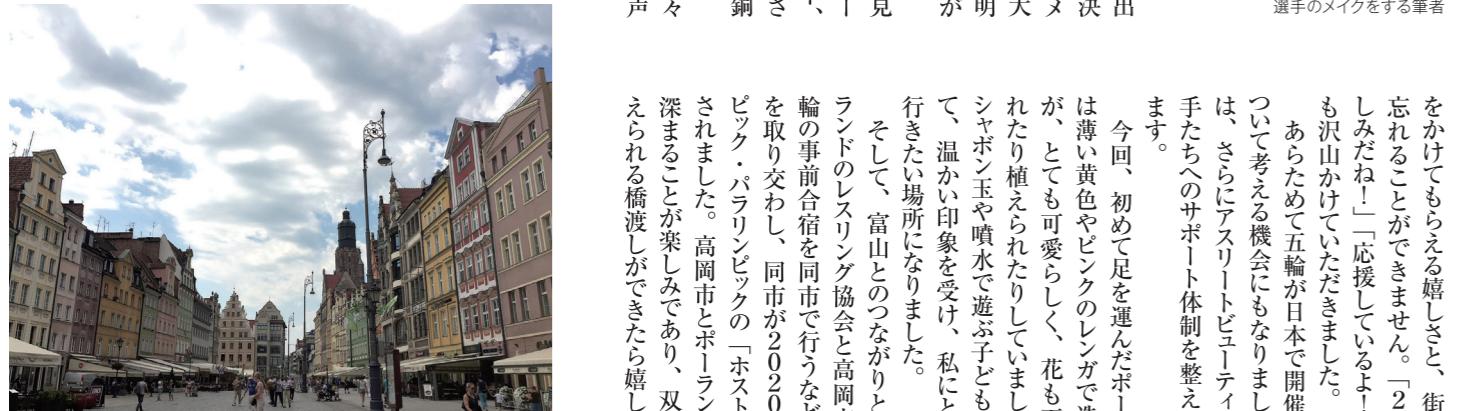
アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

文・写真 アスリートビューティーアドバイザー 花田真寿美(富山市出身)



相撲の競技会場風景



ポーランドの街並み



広場で遊ぶ子どもら

アスリートをメイクでサポート

ワールドゲームズに行ってきました！

クラブチームから独立リーグへ挑戦

富山GRNサンダーバーズ 和田康士朗外野手

高校時代は地元埼玉のクラブチームに所属し、卒業と同時に

に富山GRNサンダーバーズに入団した和田康士朗外野手。入団1年目の18歳だ。異色の経歴を経て独立リーグに挑戦し、富山で白球を追う和田が今、大きく羽ばたこうとしている。

●高校でクラブチームを選択

高校時代に所属していたのは、埼玉のクラブチーム「都畿川俱楽部硬式野球団」だった。全国の高校球児は毎年、甲子園球場で行われる全国大会の頂点を目指して練習に励んでいる。したがって、独立リーグのトライアウトをパスするレベルで、高校野球の地方予選に出場経験がない選手はまれだ。

いたのか？ 中学を卒業した時、野球をやめているからだ。「高校で野球はやらない」と決めていた。そのため、家の近くの高校に進学した。そこは試合に出場するにはギリギリの部員しかいない無名校だった。

しかし、野球への思いが再燃した。きっかけは1年生の夏の県大会。地元のテレビ中継を見ていた際に、友人がベンチ入りしている姿を目にしてたのだ。頑張っている姿を見て「もう一度野球がしたい」と思った。そこでクラブチームに加入了。

●監督の目に映った逸材

●監督の目に映つた逸材

——攻撃力は外国人選手の力によつてアップした
ように思いますか、どうでしよう？

「打線は、ペゲロを西地区1番にしてから、打線
に厚みが出た。3番に河田、4番にはジョニーを
置くことで、相手チームに与えるプレッシャーが
増した。ペゲロもメジャー時代の経験から、1番
の方が入りやすかつたようだ。この結果、BCリー
グの安打記録を115に塗り替えた」

——投手で目についた点を挙げてください。

「投手陣は外国人の役割分担がはつきりしてい
たことで、先発陣の負担を軽減させることができ
た。コラレスの楽天入りと前期優勝したことで
後期は、吉田ら若手がチャンスを得られた。な
初優勝で幕を閉じた。富山は西地区で前期優
勝したものの、地区CSで信濃に敗れた。吉岡
監督に今シーズンの戦いぶりについて振り返つても
らった。

パワーと技を 見せることができた

吉岡監督に聞く



和田康士朗選手のサイン色紙
2名様にプレゼント!

富山GRNサンダーバーズ和田康士朗選手のサイン色紙を抽選で2名にプレゼントします。ご希望の方は、住所、氏名、電話番号、Truthに対するご意見・感想を明記の上ご応募ください。締め切りは、12月末。応募先是下記の通り。



E-mail: nisennen@tspotoyama.com
(個人情報につきましては、商品の発送にのみ使用いたします)
お問い合わせは商品の発送をもって替えさせていただきます

——地区CSで信濃に敗れ、優勝に手が届かなかつたことは、悔しかつたのではないか?」「地区CSは打線がキーポイントだと考えていて。相手の投手陣が良かつたので1点でも多く取りたいと思っていた。勝利への気持ちは強かつたが、空回りしてしまつたように感じる」

——ファンの皆さんへメッセージをお願いします。

「優勝を皆さんにお届けできなかつたことはとても残念に思う。シーズンを通しては、パワーと技術を見せることができたし、野球の面白さを感じてもらえたのではないかと思う。これからチームがどう進化するか見て、応援してもらいたい。1年間ありがとうございました」

●1年目からの活躍

富山で初めて独り暮らしを経験している。野球中心の生活は体力面で大変だが、和田は「上達できる楽しみがある」と考えている。吉岡監督は体力についての不安を抱いていたが、今季は68試合に登場した。

吉岡監督にとっては「予想外にタフだった」とのこと。打率は2割7分1厘。71安打（1本塁打を含む）、14盗塁を記録した。盗塁については、失敗を恐れて監督のサインが出てから走ることが多かつたが、前期優勝をきっかけに、失敗を恐れず仕掛けることができるようになってきた。

「1試合1本の割合で安打。昨年打てなかつた本塁打も出た」。目標の数字を達成できた。変化球への対応が少しずつできるようになり、三振が減り四球が増えたことが成長だと感じている。また、打席では恐れずフルスイングしてきた。

そんな和田もシーズン終盤、吉岡監督から怒

鳴られたことがある。打撃の調子が落ち、ノーヒッ
トが何試合か続いた時だ。吉岡監督は「打てな
いことに対しても、その時にどうにかしようと
うという気持ちが見えなかつた」と指摘する。
叱られた後に話した監督との時間では、あら
ためて野球に対する姿勢を考え、気付きを与
えてもらった。「もつと頑張らなければ、上（N
PB）にはいけない」と実感した。

●タオルの売れ行き好調

応援グッズの中で一番、売れ行きがいいのは、
和田のタオルである。和田は「家族がたくさん買つ
てくれた」と謙遜するが、ファンの間でも注目
度が高かつたことがうかがえる。家族はもちろん
、小学校の時のチームメイトも応援に来てくれ
た。また弟が兄の姿を励みに野球を頑張つ
ている。

「どんなに失敗しても励まし続けてくれるファン
の応援が嬉しかった」と和田。「まずは体を大き
くすることが第一。そして常に挑戦者という気
持ちで、走攻守そろった選手になりたい」内に
秘めた強い思いで、富山からさらなる高みを目指す。



MODEL HOUSE

NEW OPEN!!

職人とつくる木の家



見学をご希望の方はご連絡ください

カターレ富山は10月15日の第27節・藤枝戦を4-2で快勝して4位をキープし、3位・秋田と勝点で並び2位・秋田との差も勝点1に縮めた。残り試合で昇格できる2位以内への浮上を目指す。

今季は開幕3連勝と好スタートを切り、第13-15節にも3連勝を飾り前半戦を2位で折り返した。しかし、夏のリーグ中断期間が明けて最初の第19節・FC東京U-23戦（8月19日）でつまずいた。後半32分に先制点を挙げて勝利が目前だったが、終了間際の約3分間で2点を失って逆転負け。それまでの戦いで守りの堅さに自信を深めていただけに予期せぬ展開での敗戦だった。

■試練の5戦勝ちなし

次節の鹿児島戦でも2失点して1-2で敗れ

今季初めて2連敗。「先制点を許した後に『すぐ取り返してやろう』という気持ちが強過ぎて少し前掛かりになった。前節のFC東京U-23

下位ながら調子を上げていたYS横浜に苦しみ

られて1-1の引き分け。第22節も元日本代表のDF茂庭照幸らがオーバーエイジ枠で出場したC大阪U-23の守りを崩せず0-0。第23節は上位の沼津に前半で2点を許し、攻めも精彩を欠いて2試合連続の無得点に終わった。

今季最長の5戦勝ちなし（2分3敗）となり5位まで後退。警告の累積による出場停止や、負傷による主力選手の離脱が重なったのも痛かった。シーズンは長く、組織にもひとりの人間のように調子には浮き沈みがある。チームは生き物という表現がある所以だ。歴史が少しずつれてチーム状態が低下し、選手たちも「みんなの動きが硬い」「以前はもっとうまくできていたはずなのに…」と首をかしげた。浮氣監督は復調へのきっかけを守りに求めた。選手も応えて全員がハーフワークし、第24節の北九州戦で相手の猛攻をしのぎ6試合ぶりに勝利を手にし

た。第25節は首位の栃木に敗れたが、第26節の福島戦でも粘り強く守って勝点3を加算した。残り試合で昇格できる2位以内への浮上を目指す。

今季は開幕3連勝と好スタートを切り、第13-15節にも3連勝を飾り前半戦を2位で折り返した。しかし、夏のリーグ中断期間が明けて最初の第19節・FC東京U-23戦（8月19日）でつまずいた。後半32分に先制点を挙げて勝利が目前だったが、終了間際の約3分間で2点を失って逆転負け。それまでの戦いで守りの堅さに自信を深めていただけに予期せぬ展開での敗戦だった。

■勢い再び4発快勝

W菅口卓也、第22節からスタメン復帰して上り調子のMF佐々木陽次が2点ずつ決めて今季最多の4ゴールを挙げた。後半戦に入つて初の2連勝で、今季初の逆転勝ちでもあった。前半戦でみせたような、相手陣からボールを奪いにいき素早く攻めるアグレッシブさが戻り、浮氣監督が「久しぶり」というか、初めてというぐらい、相手のゴールにどんどん向かっていくカターレらしいサッカーを見せることができた」と話す。苦しい時期を乗り越え、上げ潮ムードで最終盤に突入する。

2014年に創設されたJ3は毎年、チームが成熟する終盤に最も強さを發揮したクラブが昇格を果たしている。昨年は大分が5連勝で逆転優勝を飾り、15年はラスト9試合負けなし（7勝2分）だった2位の町田が入れ替え戦でも勝

利を収めた。14年は優勝した金沢が13戦負けなし（12勝1分）で終えた。シーズンを通して鍛錬を積み、最後に最も力をつけたチームが昇格するのは当然であり、ふさわしい。今季のJ3は上位が小差で競り合い、昇格争いは最終節までもつれる可能性が高い。カターレは12月3日の沖縄で笑えるか。これからが本当の勝負だ。



©KATALLER TOYAMA

第25節・栃木戦でCKから佐々木陽次がヘディングシュートを決める。苦しい時期を乗り越えてチーム状態が上がってきた

最後まで駆け抜けろ

文 赤壁 逸朗

J3は大詰めを迎える12月3日に最終節が行われる。上位を追うカターレ富山は逆転でのJ2昇格を目指しラストスパートに入った。

**KataVer
Toyama**

©2008KATALLER



©KATALLER TOYAMA



©KATALLER TOYAMA

カターレ案内板

■最終盤はホームで3連戦

ラスト4試合のうち3試合をホームで戦う。第32節の長野戦は昇格を狙うクラブ同士の隣県対決であり長野から多くのサポーターが来場してスタジアムは熱気につまるだろう。ホーム最終戦となる第33節・鳥取戦の後にはセレモニーも予定されている。

（問い合わせ）カターレ富山 電話076-461-5200

■最終節までの試合日程

30節	11月5日(日)	13:00	vs 秋田(H)
31節	11月11日(土)・12日(日)	—	試合なし
32節	11月19日(日)	13:00	vs 長野(H)
33節	11月26日(日)	13:00	vs 鳥取(H)
34節	12月3日(日)	13:00	vs 琉球(A)

※時間は開始時刻。Hはホーム、Aはアウェイゲーム。
ホームの試合会場は富山県総合運動公園陸上競技場

オリジナルデザイン ドシャツ承ります!

さまざまなグッズにプリントできます!!

**1枚から
プリントOK!!**

小ロットから大量注文まで
幅広い数に対応します

**ウェアの
持ち込みOK!**

持ち込みのウェアへの
プリントにも対応します

**写真や手書きの
デザインOK!**

簡単な下書きイメージでも
当社でデザインいたします

**応援横断幕
作成承ります!**

試合など様々なシーンで使える
横断幕制作りますか?

部活やサークルで お祭り・イベント お祝い・ノベルティ

マックスプリント

検索

MAX co.LTD

〒932-0821 富山県小矢部市鷺島18番地
電話受付時間：平日9:00～17:30

TEL 0766-67-5070

FAX 0766-67-5072 print@matsutani-g.co.jp

横浜との残留プレーオフ2回戦を79-71で制してB1残留を決めたから4ヶ月余りのオフは、あつという間に過ぎた。9月30日、富山グラウジーズのBリーグ2年目が開幕した。新しいシーズンが始まることになると、初めてバスケットボールの試合を観戦したときのことを思い出す。

球団創設3年目の2008年11月30日。鮮明に記憶している。それは、エンターテインメント性あふれる会場の盛り上がりと一体感だ。「衝撃の体験」だった。たちまち、プロバスケットボールの虜となり、「また来たい」と感じた。昨年はBリーグ開幕と合わせ、県民挙げての努力が実りB1リー

グ所属が決まったので注目度は高かつた。開幕戦こそ勝利したもの、2戦目から泥沼の14連敗を喫するなど、不本意なシーズンだったことは否めない。観客動員数はチーム史上最高だったが、運営はどうかというと地味な印象を受け、bjリーグ時代とあまり変わらなかつたようと思う。

今季は会場入りした途端、多くのことに驚かされた。選手一人の写真が入った幕がゴール側の両壁面に掲げられているではないか。しかも、幕の上部にはスポンサー企業名が入っている。これはかつてのグラウジーズの試合会場には見られなかつたもの。また、会場内に掲示されているスポンサー

た最後のディフェンス・コールは「鳥肌もの」で、ミオドラグ・ライコビッチ新ヘッドコーチの「6人の選手」としての役割は十分に果たしたといえる。

この体感、この盛り上がりが選手としての私を虜にしました」といえる。初観戦から変わらず私を虜にしているのだ。今シーズン、新生・富山グラウジーズはどういう物語を描いていくのか? 「また来たい」。今年もそう思わずにはいられなかつた。

さかのうえ・みつる 1970年、高岡市生まれ。メーカーのサラリーマンを経て99年に税理士となる。家族そろって富山グラウジーズのブースターになり、ちょうど10年目。Tスポーツやまのメンバー。

**黒部「愛」銀盤「愛」を込めて
Love! Move!**

銀盤酒造は富山のスポーツを応援しています

銀盤酒造応援団 団長 亀田興毅

銀盤酒造社員 KUROBEアクアフェアリーズ 所属選手 馬場ゆりか

銀盤酒造株式会社 富山県黒部市荻生4853-3 www.ginban.co.jp

開幕戦、ディフェンス・コールは「鳥肌もの」

(バスケットボールの神様・M.J.)

バスケットボールを始めたのは、3、4歳の時。アメリカンフットボールやサッカー、ゴルフにも親しんできた。高校時代以降はバスケットボールとゴルフ。身長が高かったので、バスケットボールが一番自分に向いていると思い続けてきた。ゴルフの腕前は「そこそこ」。自分にとってのスターは、多くの選手がそうだろうが、NBAで活躍したマイケル・ジョーダンとシャック(シャキール・オニール)だった。



very very veryThank you

(本当にありがとう)

富山グラウジーズのブースターの皆さん、いつも、そして長い間、サポートしてください。本当にありがとうございます。富山での1年目は、夏の暑さと、冬の寒さに驚いたけれど、今では生活にすっかりなじんだ。大都会と違い、コンパクトな街の雰囲気は、故郷と似ている気がする。新鮮な魚はおいしく、寿司もよく食べている。



富山グラウジーズ 11・12・1月のホームゲーム

月	日	時	対戦相手	会場
11月	4日	18:05	新潟	県総合
	5日	13:05	新潟	県総合
	18日	18:05	川崎	富山市総合
	19日	13:05	川崎	富山市総合
12月	2日	18:05	滋賀	富山市総合
	3日	13:05	滋賀	富山市総合
	16日	18:05	横浜	富山市総合
	17日	13:05	横浜	富山市総合
	20日	19:05	名古屋	富山市総合
1月	20日	18:05	島根	富山市総合
	21日	13:05	島根	富山市総合

(試合時間は変更になることもあります。
詳細は富山グラウジーズ公式ウェブサイトで確認ください)

富山グラウジーズにとってBリーグ2年目のシーズンが始まった。サム・ウィラードにとっては、bjリーグ時代から通算して5年目のシーズンとなる。チーム内の信頼も厚く、冷静で堅実なプレーは若いプレーヤーの手本となっている。北海道との開幕2連戦を終えた時点で、今季の意気込みやプレーヤーとしての歩みなどについて聞いた。

高いところを目指し、努力と行動 サム・ウィラード



構成・写真 若林 朋子
通訳 岡本 育(富山グラウジーズ)

Second straight win (2連勝)

例えば9月30日、10月1日にホームで行われた北海道との開幕2連戦は、初戦が追いかける展開で逆転勝ち、第2戦はリードしていたにもかかわらず、最後に逆転を許してしまった。2試合がまるで違う内容となった。2連勝することは難しいものだが、優勝するようなチームは必ず勝ちを重ねている。今季の富山もそうありたい。必要なのは安定したチームディフェンスだ。



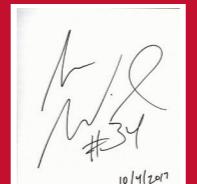
Sam Willard(サム・ウィラード)1988年9月7日生まれ、米国・オハイオ州出身。パシフィック大卒、2011-12シーズンはラトビア・プロリーグのベンツビルス所属。12-13シーズンはbjリーグ・仙台89ERSと契約、50試合に出場、13-14シーズンは富山グラウジーズと契約し、チーム初の3位に貢献。14-15シーズンも富山で全52試合に出場し、リバウンドでリーグ2位。15-16シーズンも富山で活躍、1月の月間MVPを受賞。205センチ、102キロ。



effort and attitude (努力と行動)

私は毎年新たな課題と向き合い、それを克服するために「ハードワーク」をモットーとしてプレーしている。バスケットボール選手としての信条は、「努力」と「行動・態度」。子どもが生まれたことを含め、家族の存在はモチベーションはあるが、何よりも自分がずっと「高いところを目指していく」という気持ちを持ち、努力を重ね、そこに向かって行動していくことが大切だと思っている。

サム選手の
サイン色紙を
プレゼント



富山グラウジーズ・サム選手のサイン色紙を抽選で2名にプレゼントします。ご希望の方は、住所、氏名、電話番号、Truthに対するご意見・感想を明記の上ご応募ください。締め切りは、12月末。応募先は次の通り。
nisennen@tspotoyama.com
個人情報につきましては、商品の発送にのみ使用いたします。発表は現物の発送をもって代えさせて頂きます。



スポーツ伝言板

ここでは、県内の身近なスポーツの話題を紹介していきます。

あわせて皆様からの情報提供をお待ちしておりますので、詳しくは左ページ下記をご覧ください。

登坂が高岡で練習会 五輪V2への意気込み

リオデジャネイロ五輪のレスリング女子48キロ級で金メダルを獲得した登坂絵利選手（東新住建・高岡市出身）を招いた強化練習会は9月9日、高岡市竹平記念体育館で開かれ、県内の小・中・高校生選手ら約110人が「五輪連覇」を目標に掲げる登坂選手の心・技・体の強さを感じ取った。



開会式では宇多慎司県レスリング会長、高橋正樹高岡市長があいさつ、登坂選手に同市トップアスリート強化支援金が贈られた。続いて登坂選手は「緊張どどう向き合えればいいか?」「今、一番のライバルは?」「どうやったら五輪に出られるか?」などの質問に答えた。練習では片足タックルなどを披露し、積極的にスパーキングパートナーを務めた。

練習後、登坂選手は「レスリングでもほかのことも、1位を目指して頑張ることが大切」と激励した。今年1月に左足親指の付け根を手術し、調整を続けてきたが「五輪連覇を目指しきづれずに頑張りたい」と故郷で決意を示した。

富山市出身の栗山が 2017年全日本スキー技術選で 女子総合優勝



3歳から始めたスキーは趣味と話す栗山未来さん。

牛岳ジニアレーシングチーム、雄山高校時代はアルペン競技の選手。ただ、インターハイや国体に出場しても入賞からは圏外の無名選手だった。高校卒業後、スキーから離れることも考えたが、縁があつて新潟のガーラ湯沢のスキースクールに就職。そこで基礎スキーに出会った。選手になるには3年は続かないといけないと言われ、基礎スキーの奥の深さに、はまついたという。

2014年の技術選で女子総合6位。この年、SJJナショナルデモンスト레이ターに初めて認定された。去年、スキー板のメーカーが変わり、気持ちがかわった。チムのなかでもやりたいことができるようになり、精神的に余裕ができることが、優勝といふ結果につながったと話す。今は、技術選で2連覇することが目標という。

2020年に富山でのスキー国体の開催が決まっていいる。

栗山さんのスキースクールの指導者としてのモットーは、「ラクに楽しく」。「基礎スキーはスキーを始める入り口なので、富山の子どもたちへのスキー普及には、力になりたい」と話した。



県内のスポーツ情報を待ちしております

富山発のスポーツメディア
Truth
Find us on Facebook
<https://www.facebook.com/tspo.truth>

nisennen@tspotoyama.com

スポーツの秋に レクリエーション体験会



富山県生涯スポーツ協議会が主催する「楽しいスポーツ・レクリエーション体験会」は9月2日、トランポリンを皮切りに始まり、同9日はスポーツ吹き矢と居合道、10月14日はノルディックウォーキング、同28日はキッズボールスポーツと各競技で参加者がさわやかな汗を流した。

スポーツ吹き矢は高齢者が腹式呼吸で矢を的に向かって吹くことにより、集中力と呼吸法を学んだ。居合道は滑川高校と呉羽高校の剣道部員と一般的の参加者が木刀を使って基本動作を習得した。



『Truth』冬号掲載ニュースの締め切りは2017年12月末

原稿・写真(画像)は左記メールア

ドレスまで、よろしくお願ひします。

なお、体裁に合せたりライトは編集部でさせていただき、ゲラチエックはありません。

・Tspoとやまメール

nisennen@tspotoyama.com

新日本プロレス ルチャの祭典、初開催 1月に富山大会

新日本プロレスの「NJPW PRESENTS CMLL FANTASTICA MANIA 2018」は1月17日、リニューアルした富山テクノホールで開催される。ルチャの祭典は、滅多に見られない、メキシコからCMLLのスーパースターが多数来日しての大会となる。新日本から出場の選手はオカダカズチカ、棚橋弘至、内藤哲也ら豪華な顔ぶれだ。新日本プロレスの中西選手に意気込みを聞いた。

富山のプロレスファンの印象は「熱く、真剣に觀てくれる。おとなしい面もあるが、自分たちはプロ。どう盛り上げていくか腕の見せどころ」と話した。個性的な選手が揃う新日本プロレスは、「身振り、手振り、背振り、全身で表現する」といわれ、まさに個性のぶつかり合い。1月の大会に向けては「お祭り的な要素もある。ルチャの選手たちの関節技を中心としたグランドテクニックから跳んだり跳ねたりする華やかな部分もある。感じるプロレスを楽しんではほしい」と期待を寄せた。

インタビューを行ったのは、富山市総合体育館内の「TOYAMA TOWN TR REKKING SITE」であり、中西選手は「いつかこのような大きな会場で試合がしたい」と意欲をのぞかせた。取材協力はTOYAMA TOWN TR EKKING SITE。



中西選手のサイン色紙プレゼント

ご希望の方はメールで、住所、氏名、電話番号を明記の上、Tspoとやま事務局まで。締め切りは、12月末。個人情報は、商品の発送にのみ使用し、先着2人に現物を発送の予定。

nisennen@tspotoyama.com

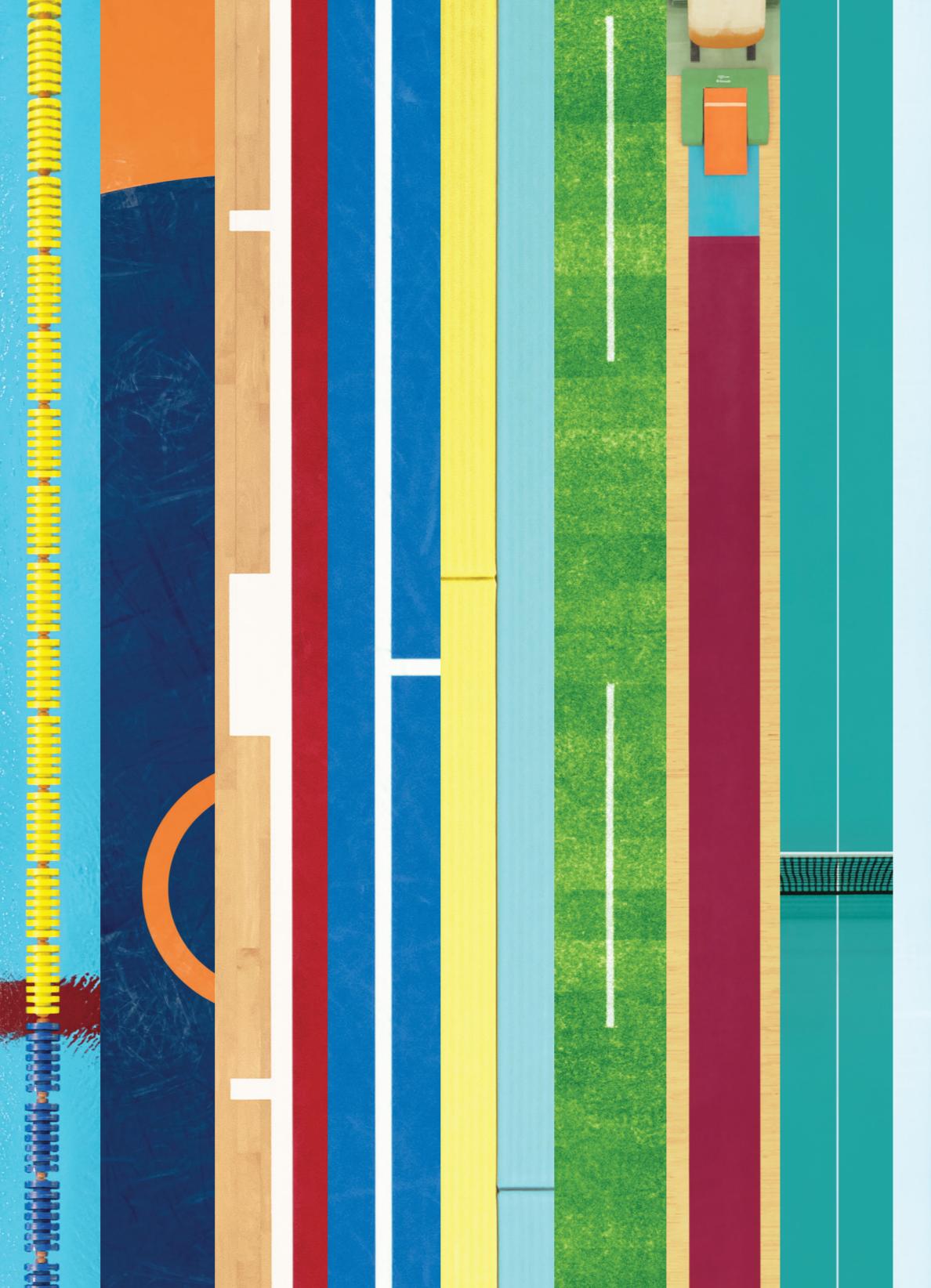
NJPW PRESENTS CMLL FANTASTICA MANIA 2018

日時 2018年1月17日、午後6時半

会場 富山テクノホール東館

問い合わせ きときとレンジャー事務局

<http://kitokitoranger.com>



誰もが世界一になるわけでもない
誰もが日本代表になるわけでもない
それでも人はスポーツをする
昨日の自分に追い越されないために
明日の自分を追い越すために
スポーツに鍛えられた人生は
勝っても負けても きっと負けない
スポーツは、自分を超えるためにある。



スポーツくじ(toto・BIG)の収益は、日本のスポーツを育てるために使われています。

www.toto-dream.com www.toto-growing.com ◎19歳未満の方の購入又は譲り受けは法律で禁じられています。払戻金も受け取れません。運営・販売:独立行政法人日本スポーツ振興センター

Tスポートやま 2017年度賛助会員の皆様(同年10月20日現在)

【法人会員】

小笠原製作所、荒井学園、東亜電工、富山機械工業センター、クラブJoy、山崎機工、富山技販、ユニゾーン、内山精工、日伸精機、津根精機、澤田製作所、岡崎工機、伸栄商会、パレススポーツクラブ、ライブリッジ、高岡スポーツユナイテッド、北陸機材、KANAYA、五省会西能病院、ヤマヒデホーム、JUMP MARUYAMA、北陸バロン美装、前川歯科クリニック、まちづくりとやま、藤田内科クリニック、ホテルよし原、潤観光開発、常願寺川公園スポーツクラブ、バイエルンスポーツ、ジャストドゥイット、カターレ富山をサポートする会、すき焼はやし、富山ベースボールクラブ、高岡金網、MIYAHARA GYM、千山道場、富山県綜合警備保障、銀盤酒造

(順不同)

【個人会員】

尾畠達彦、尾畠美奈、sanwaytoway、新田八朗、鵜殿裕、山形英明、江川正光、塙田三四治、河崎克彦、竹田克史、田村勉、田村恵子、北井誠、松下和磨、西田真、登坂修、野沢紀子、牧内直哉、木内岳夫、高岡茂樹、大辻保、横嶋好子、小竹秀忠、福井良、成田光雄、中田憲昭、松島公裕、小沼憲子、西野由香、小山孝義、南雲公子、面谷太志、伊東与二、谷崎文保、大家芳夫、大鋸谷孝志、嶋田利隆、松本裕典、笹木忠、若林良、高森勇、田中一郎、清田義之、澤田利浩、東軒一虎、松本壽夫、加藤進也、南部政樹、夏野義一、吉田義夫、河合常晴、Fight絢恵!、沼田秀樹、土肥正秀、末吉正道、北川悠介、幸塙孝行、大谷由里子、黒田明、成瀬昌朗

(敬称略、順不同)

【編集後記】

・春のセンバツで新湊がベスト4に進出し新湊旋風を騒がれた活躍を甲子園球場で見たことを私は今も鮮明に覚えている。あれから31年、今や伝説となったチームを率いていた檜物さんが、11月から高岡向陵高校の監督として高校球界に復帰した。65歳、悩だ末に最後の恩返しと思い受けたという。かつて、高岡商業の伊東、富山商業の武内、新湊の檜物が見せた野球は、勝負に対していやらしさがあった。集大成として檜物さんがどんな野球をみせるのか。しっかりと見届けたい(松井)

・高朋高校野球部監督の森崎直樹さんが8月30日に53歳で急逝されました。葬儀には多くの野球関係者が参列し、夏の県大会で準優勝した3年生が棺をかつぎ見送ったそうです。2012年の夏の甲子園に出場した富山工の指導を通じて打撃力養成に手ごたえをつかみ、「打てるチームをつくることが、富山県全体のレベルアップにもつながる」と意欲を示しておられました。試合後、応援に足を運んだOBや一般生徒と穏やかに話していた姿が印象に残っています(赤壁)

・最近、女子ハンドボール・アランマーレのお仕事させていただいたるんですが、真新しいプレステージの社屋におじゃました。ここは富山じゃない!! 日本でもない!! なんだかアメリカンな社屋に感動しましたとさ!! (金森)

・インタビューをして感じる共通点は、「好きなこと」への素直な姿勢。それが強さでもある。自分にあるはずのその気持ちを、表現することが大切だとあらためて感じる秋になった(土田)

・この夏、子どもと甲子園に行きました。取材で訪れていた時とは全く違う感情を抱きながら、夢を膨らませてきました(中沖)

・「Truth」の読者の皆様、いつもご愛読いただきありがとうございます。書き手は選手・監督・ファン・保護者……いろんな目線から執筆しております。したがって文章のトーンはバラバラですが、ご容赦を。私の思いは「小・中・高校生選手にトップ選手のノウハウを届ける」ということ。とりわけ練習への取り組みを詳細に書いています。「Truth」が未来のアスリートの大いなる飛躍につながることを願っています(若林)

NPO法人 Tスポートやま 富山初のスポーツマガジン「Truth」発行・運営

TEL:080-3461-5959 E-mail:nisennen@tspotoyama.com
HP : <http://tspotoyama.com/>
Facebook:<https://www.facebook.com/tspo.truth>

顧問:田中一郎

STAFF:赤壁逸朗/金森正晃/久留健太郎/小林永/坂野上満/土田由香里/中沖紘一/永森茂/松井克仁
若林朋子

DESIGN:TIME PLANNING JAPAN 株式会社

Truth 冬号は2018年1月下旬発行予定